# Kultur

#### **VOM NEOLITHIKUM BIS HEUTE:** DIE REVOLUTION GEGEN DAS «JETZT»

Mittwoch, 22. September 2021, 18.00 Uhr

www.campus-gespraeche.li

Dienstag, 21. September 2021

Literaturhaus

Hans-Jörg Rheinberger

– Zwischen den Zeilen

Am Freitag, 24. September, um

20 Uhr, lädt das Literaturhaus

zur Buchpräsentation und Le-

sung mit Hans-Jörg Rheinber-

ger. Die vorliegende Sammlung

von Gelegenheitstexten, heuer im Van-Eck-Verlag erschienen,

dokumentiert Hans-Jörg Rhein-

bergers Beiträge zu Publikationen aus Liechtenstein zwischen

2010 und 2020. Die Anthologie

beginnt mit Rheinbergers «Va-

duzer Predigt», sie umfasst Ge-

dichte aus den Jahrbüchern des

Literaturhauses und dem

Zifferblatt des Liechtensteiner

PEN-Clubs wie auch politische

Reflexionen zur Wissenschafts-

förderung und zum Wahlrecht

für im Ausland lebende Liech-

Literaturhaus Liechtenstein

www.literaturhaus.li (3G-Regel)

Poststrasse 27, Schaan. Platzreservierung erforderlich:

tensteiner. (Anzeige)

Visarte Liechtenstein

### Triennale 2021 – bis 3. Oktober – Vorstellung der beteiligten Künstlerinnen und Künstler

Visarte Liechtenstein lädt alle drei Jahre in Zusammenarbeit mit den kommunalen Kulturhäusern, dem Kunstmuseum Liechtenstein und dem Kunstraum Engländerbau zur «Triennale» ein. Dem Grundgedanken, aktuelle zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein in die Dörfer und zu den Menschen zu bringen, bleibt Visarte Liechtenstein auch dieses Jahr treu. Die Ausstellung dauert vom 22. August bis 3. Oktober 2021.

Insgesamt stellen 45 Mitglieder von Visarte Liechtenstein gemeinsam im Küefer-Martis-Huus in Ruggell, im Haus zum Pfandbrunnen in Mauren, in den Pfrundbauten in Eschen, im Domus in Schaan, im Kunstmuseum Liechtenstein und im Kunstraum Engländerbau in Vaduz, im Gasometer in Triesen sowie im Alten Pfarrhof in Balzers aus. Fortlaufend stellt das «Liechtensteiner Vaterland» die Künstlerinnen und Künstler vor und gibt einen Einblick in ihr Schaffen. (Anzeige)



FauZie As'Ad

\*1968 in Bekasi, West-Java (Indonesien). Studium der Bildenden Kunst mit Schwerpunkt Bildhauerei am Indonesia Institute of Arts (ISI) in Yogyakarta. Lebt seit 1995 in Liechtenstein.

#### «Ich und die Anderen»

Die Arbeit von FauZie As'Ad trägt den Titel «Ich und die Anderen» und beschreibt die konzeptionellen Ideen zu seiner Existenz als Diaspora-Künstler, der sich immer zwischen zwei Kontinenten befindet, nämlich Asien und Europa.



#### **Toni Ochsner**

\*1951, Bürger von Ruggell und Einsiedeln, wohnt und arbeitet in der Schweiz. Seine künstlerische Arbeit umfasst Malerei, Glasmalerei, Skulpturen, Installationen, Illustrationen, Cartoons...

#### «Anno 2020»

Corona - erkennst Du Dich noch vor dem Spiegel? Entspricht Dein Handeln Deinem Denken? Bist Du manipuliert?



#### Sunhild Wollwage

\*1938 in Stuttgart, lebt und arbeitet in FL und im Tessin. Autodidaktin in Textil- und Objektkunst. Ende 80er-Jahre Ablösung vom textilen Gestalten.

#### Ohne Titel

Seit Jahrzehnten entwickelt sich das Oeuvre von Sunhild Wollwage in intensiver Auseinandersetzung mit der Natur, ihren Kreisläufen, Kräften und Wandelungen. Gedanken über das Aufeinanderstossen von Natur und Zivilisation bilden das zentrale Thema. Im Alten Pfarrhof werden zwei grossformatige Materialbilder zu sehen sein.



**Martina Morger** 

\*1989 in Vaduz, lebt in Balzers und Hannover, Medien- und Kulturwissenschaften an der Uni Zürich, Mediale Kunst an der ZHdK, Master in Fine Arts Practice in Glasgow

#### **Your Dreams**

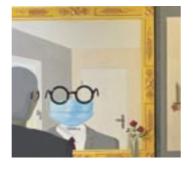
Soundinstallation, Einzelausstellung im Warenlift Zürich. Ein Limbo-Zustand zur Selbsthilfe, der sich nach Erlösung sehnt. Der saftige, liebliche Tropfen der Verführung. Grosse Erwartungen und unerfüllte Versprechen. Eingebettet in alle unsere Hinterköpfe. Verschwommene Träume und ein



tag, 25. September, um 20 Uhr, gastiert der Sänger und Multiinstrumentalist Andrea Bignasca auf seiner Albumtour im Werdenberger Kleintheater Fabriggli in Buchs. Als Support gastiert «Julia Heart».











## Pfarrhof im Zeichen der Vergänglichkeit

Bis 3. Oktober läuft in Liechtensteins Kulturhäusern die Triennale von Visarte. So auch im Alten Pfarrhof in Balzers.

Im Alten Pfarrhof in Balzers stellen sieben Kulturschaffende zum Thema «7 kurze Anekdoten aus Raum + Zeit» aus. Das heisst, alle Werke haben irgendetwas mit Erinnerung oder Vergänglichkeit zu tun.

Im Obergeschoss stellt Manfred Naescher als Erinnerung an seine bisherigen Arbeiten seine Kunstbände aus, die teils Hommagen an andere Liechtensteiner Künstler wie zum Beispiel Ferdinand Nigg beinhalten. Mittels Handschuhen darf in den Werken geblättert werden.

Ebenfalls im Obergeschoss zeigt Werner Casty die Installation «Armillaria», die aus einem riesigen pilzförmigen



Ursula Wolf stellt ihrem Gedankenteppich eine Menschenkugel gegenüber.

Sa

25

Bild: Daniel Schwendener

Holzring besteht und aus dem 124 kleine Kupferdruck-Bilder spriessen. Im Erdgeschoss zeigt Sunhild Wollwage zwei «Materialbilder», die sie aus verschiedenen Erden und Blütenstaub angefertigt hat. Demet Akbay will im Raum nebenan mit ihren Acrylbildern mit teils engelsartigen Wesen unsichtbare Schönheiten zum Vorschein bringen.

Lilian Hasler bespielte mit Installationen sowohl den Eingangsbereich des Pfarrhofs wie auch den Flur im Obergeschoss. Dort stellt sie unter dem Titel «Fremdes und Eigenes» zwei überdimensionale Duschgelflaschen aus Stein und Marmor aus, mit denen sie auf das eigene «Reinwaschen» und die westliche Kolonialgeschichte anspielt. Das Kellergeschoss stellte Ursula Wolf unter das Thema Vergänglichkeit. Dort zeigt sie die grosse Papierinstallation «Gedankenteppich», die aus wichtigen Schlagzeilen aus Liechtenstein und Berlin

Weiter geht die Reise im Pfarrstall, wo Arno Oehri eine stille Installation aus Schattenwürfen von Madonnenfiguren zeigt. Was die Vergänglichkeit weiter hervorhebt, ist, dass die schlichten, geistähnlichen Fotodrucke auf Textilfahnen durchschritten werden können.

Mirjam Kaiser



20.09 Uhr, TAK | KABARETT & COMEDY

22 Starbugs «Jump»

> Eine spektakuläre Show voller Timing, Rhythmus, Sound, Songs und langanhaltendem Lachmuskelkater.

20 Uhr, Vaduzer-Saal, Vaduz | KONZERT-ABO TAK VADUZER WELTKLASSIK KONZERTE

#### Rudolf Buchbinder Klavier

Daniel Dodds Leitung/Violine | Festival Strings Lucerne Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1 und Nr. 3

#### 24 Afrika Fest Starkes Afrika

20.09 Uhr, TAK | SCHAUSPIEL-ABO

Ein Fest für alle Altersgruppen und die gesamte Bevölkerung von Schaan, Liechtenstein und der Region. Mit Musik, Workshops für Jung und Alt, Geschichten, Mode, interessanten Fachvorträgen und gemeinsamem Fest vor und im TAK.

Die Tragödie vom Leben und

Sterben des Julius Cäsar William Shakespeare | TAK Theater Liechtenstein

20.09 Uhr, TAK | TAK\_MUSIC

#### 30 Antonio Lizana «Oriente»

Virtuos treffen Stimme und Saxophon mit Improvisationskunst und Neugier im Spiel von Antonio Lizana aufeinander. 20.09 Uhr, TAK | KABARETT & COMEDY

#### 01 Simon Enzler «wahrhalsig»

Kompromisslos und unbeirrbar legt Simon Enzler den Finger auf die wunden Punkte der helvetischen Befindlichkeit. 20.09 Uhr, TAK | TAK\_MUSIC

02 nevertheless «Mamtastisch!»

TICKETS + INFOS

Vorverkauf TAK-Foyer, Reberastr. 12, Schaan Montag-Freitag, 13.30-18.00 Uhr **Abendkasse** 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn